

Lundi 7 septembre : nouvel hors-série du Parisien : "Le Paris du cinéma"

C'est à Paris qu'est projeté un film pour la première fois au monde en 1895. Première capitale du cinéma avant d'être concurrencée par Hollywood, Paris a accueilli les plus grands metteurs en scène américains : Chaplin, Orson Welles, Donen, Minnelli, Woody Allen... Tous ont su glorifier la ville lumière sur grand écran.

Pour son 12^e hors-série "Histoires de Paris", Le Parisien propose à ses lecteurs de découvrir la face cachée des plus grands films, les secrets de réalisation, les conditions de tournages, les lieux des scènes mythiques, tournés à Paris. Avec comme guide exceptionnel Lorant Deutsch, lui-même acteur parisien, ce numéro offre également deux balades magiques rive droite et rive gauche réunissant cent lieux emblématiques du cinéma parisien.

Au sommaire :

- **Un siècle de 7^e art à Paris** : de la première projection des frères Lumière aux toutes récentes fermetures de salles de cinéma, 11 dates clés.
- **Le scandale de L'Âge d'or** : Le 3 décembre 1930, Luis Buñuel choque le Tout-Paris avec la projection de son dernier film, L'Âge d'or.
- **La Nouvelle Vague déferle avec Le Beau Serge de Claude Chabrol.**
- **18 héros bien parisiens** : Producteurs, scénaristes, dialoguistes, réalisateurs, acteurs... Ils ont mis la capitale sous les feux de la rampe.
- **8 films légendaires** : 8 chefs d'œuvre cinématographiques qui ont mis en scène Paris.
- **50 ans d'affiches** : Ils s'appellent Jean Mascii, Rinaldo Geleng ou encore René Ferracci... ils ont mis leur talent au service du cinéma.

A découvrir dès le lundi 7 septembre 2020.

Disponible pendant 3 mois chez les
marchands de journaux.

Prix : 5,90 euros, 108 pages.



Contacts Presse

Agnès Clowez : aclowez@lesechosleparisien.fr - 06 12 09 55 46
Agence KBZ Corporate : Sandra Tricot : stricot@kbzcorporate.com - 06 65 85 85 65
Agence KBZ Corporate : Patricia Pascal : ppascal1005@gmail.com - 06 07 42 07 58
pressroom-lesechos-leparisien.com | Compte Twitter-Instagram : @Echos_Parisien