



PALMARES DES TROPHEES RADIO CLASSIQUE 2019

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 3/12 – 20H

Le mardi 3 décembre à 20h à l'auditorium du groupe Les Echos-Le Parisien, RADIO CLASSIQUE a organisé la 1^{ère} cérémonie de ses TROPHEES RADIO CLASSIQUE durant laquelle elle a récompensé les 10 meilleurs albums classiques de l'année 2019.

Le 3 décembre à 20h, lors de la 1^{ère} cérémonie des TROPHEES RADIO CLASSIQUE animée par **David Abiker**, la station a récompensé les 10 meilleures nouveautés du disque classique 2019, grâce à un prestigieux jury composé de onze professionnels : **Florence Alibert**, directrice de l'Orchestre national de Lorraine - Cité musicale de Metz ; **Stéphane Lissner**, directeur de l'Opéra de Paris ; **Laurent Bayle**, directeur de la Philharmonie de Paris ; **Olivier Mantei**, directeur de l'Opéra-Comique ; **Michel Franck**, directeur du Théâtre des Champs-Élysées ; **Thierry d'Argoubet**, délégué général de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse ; **Valérie Chevalier**, directrice de l'Opéra de Montpellier ; **Serge Dorny**, directeur de l'Opéra de Lyon ; **Alexandre Hemardinquer**, directeur exécutif de la Grange au Lac à Evian ; **Dominique Bluzet**, directeur du Grand Théâtre de Provence ; **Bernard Hervet**, directeur du festival « Musique et Vin » au Clos-Vougeot.

La plus haute distinction – **LE GRAND PRIX RADIO CLASSIQUE** – a été remis à la violoniste **Isabelle FAUST** pour son disque consacré aux *Concertos pour violon* de Jean-Sébastien BACH édité par Harmonia Mundi. Quant au pianiste **Daniil Trifonov**, il a été récompensé du **PRIX DU PUBLIC** pour son interprétation des *Concertos pour piano* de Rachmaninov chez Deutsche Grammophon.

Découvrez l'intégralité du PALMARES >> page 2

PALMARES DES TROPHEES RADIO CLASSIQUE 2019

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 3/12 - 20H

GRAND PRIX RADIO CLASSIQUE :

Isabelle Faust dans les *Concertos pour violon* de Jean-Sébastien Bach (Harmonia Mundi)

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/isabelle-faust-interprete-les-concertos-pour-violon-de-bach/>

PRIX NOUVEAU TALENT :

Lucas Debargue dans 52 *Sonates* de Scarlatti (Sony)

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/les-trophees-radio-classique-le-pianiste-lucas-debargue-interprete-scarlatti/>

PRIX DU MEILLEUR CHEF :

Philippe Jordan dans l'intégrale des *Symphonies* de Beethoven avec le Symphonique de Vienne (Wiener Symphoniker)

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/philippe-jordan-et-le-symphonique-de-vienne-poursuivent-leur-integrale-des-symphonies-de-beethoven/>

PRIX DU MEILLEUR SOLISTE :

Igor Levit dans l'intégrale des *Sonates pour piano* de Beethoven (Sony)

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/les-trophees-radio-classique-igor-levit-interprete-lintegrale-des-sonates-pour-piano-de-beethoven/>

PRIX DU PLUS BEL ALBUM / OBJET :

Geoffroy Couteau et le Quatuor Hermès dans le *Quintette* de Brahms (La Dolce Volta)

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/le-pianiste-geoffroy-couteau-et-le-quatuor-hermes-interpretent-brahms/>

PRIX DE LA MEILLEURE PRISE DE SON :

Robin Ticciati dirige l'Orchestre symphonique allemand de Berlin dans Debussy et Duruflé (Linn)

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/les-trophees-radio-classique-robin-ticciati-dirige-debussy-et-duruflé/>

PRIX DE L'HOMMAGE DE L'ANNEE :

Hommage au chef Bernard Haitink avec *PORTRAIT* (BR Klassik)

PRIX DU PLUS BEAU COFFRET :

Intégrale Berlioz (Warner)

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/warner-celebre-hector-berlioz/>

PRIX DES AUDITEURS :

Daniil Trifonov dans *Destination Rachmaninov* avec l'Orchestre de Philadelphie sous la direction de Yannick Nézet-Séguin (Deutsche Grammophon)

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/les-trophees-radio-classique-%e2%80%afarrival-de-daniil-trifonov-accompagne-par-yannick-nezet-seguin-et-lorchestre-de-philadelphie/>

PRIX DU LABEL DE L'ANNEE:

HARMONIA MUNDI