

## *On repeint l'expo*

### la nouvelle émission culturelle qui crée le débat



« *Connaissance des Arts* » lance son nouveau rendez-vous mensuel *On repeint l'expo*, une émission enregistrée au studio TV du Groupe Les Echos-Le Parisien qui décortique la grande exposition du moment.

Réussite ou fiasco ? Quatre journalistes et critiques d'art, Philippe Dagen du « *Monde* », Valérie Duponchelle du « *Figaro* », Sarah Hugounenq du « *Quotidien de l'Art* » et de la « *Gazette Drouot* » ainsi qu'Yves Jaeglé du « *Parisien* », réunis autour de Guy Boyer, directeur de la rédaction de « *Connaissance des Arts* », donnent leur avis !

Dans ce premier épisode, *On repeint l'expo* se penche sur le cas de l'exposition « Vasarely. Le partage des formes », présentée au Centre Pompidou, à Paris, jusqu'au 6 mai 2019.

*Pourquoi une rétrospective Vasarely ? Comment aborder aujourd'hui cette œuvre « so sixties » dont on a oublié les mutations ? Que fallait-il montrer ? Cinq experts se penchent sur le cas de l'exposition du Centre Pompidou.*

Retrouvez l'émission sur [Connaissancedesarts.com](https://www.connaissancedesarts.com) :

<https://www.connaissancedesarts.com/peinture-et-sculpture/repeint-lexpo-vasarely-au-centre-pompidou-11117765/>

Prochainement « Rouge. Art et utopie au pays des Soviets » au Grand Palais.

« *Connaissance des Arts* » publie onze numéros mensuels, une quarantaine de hors-série et des livres d'art. La diversité des publications donne aux lecteurs de « *Connaissance des Arts* » tous les repères indispensables pour mieux comprendre l'art de toutes les époques, de l'archéologie à la création contemporaine, de l'art des jardins à la photographie, du design à l'architecture.