



Communiqué de presse
Paris, le 13 novembre 2018

Le Parisien crée un Pôle Visuel dédié à la photo et à la vidéo

Tous les formats autour de l'image constituent l'un des piliers de la stratégie éditoriale du Parisien, en particulier sur le numérique. **Dans ce cadre, un Pôle Visuel est créé en regroupant les services Vidéo et Photo. Il est placé sous la responsabilité d'Aurélien VIERS**, nommé Rédacteur en chef, rattaché à la direction de la rédaction. Il sera secondé par **Aurélie AUDUREAU** sur la partie Photo, actuellement Rédactrice en chef adjointe, et d'un Rédacteur en chef adjoint sur la Vidéo, poste en cours de recrutement.

Composé d'une équipe de 30 personnes, le Pôle Visuel du Parisien aura pour mission de développer une offre encore plus réactive sur l'actualité mais aussi plus riche, convaincue que l'image est un accélérateur d'engagement des internautes. Il proposera également des formats innovants : web-séries, stories, tutoriels sur des thématiques fortes du Parisien (consommation, argent, santé, éducation...). A ce jour, cette production rencontre déjà un grand succès avec 40 millions de vidéos vues chaque mois*.

Contacts presse :

Marie-Caroline Durand, Responsable des relations presse - partenariats médias, 06 07 16 23 22

mcdurand@leparisien.fr @Echos_Parisien

Sandra TRICOT, agence KBZ Corporate, pour le groupe : 06 65 85 85 65 / stribot@kbzcorporate.com

***Aurélien VIERS** est diplômé de Science-Po Paris et du CFPJ. Il débute sa carrière comme reporter chez LCI durant 7 ans aux services politique, société et international : il couvre notamment la bande de Gaza au Moyen-Orient lors de la mort de Yasser Arafat, le Tsunami de 2004 en Indonésie et sera correspondant de TF1 & LCI au Japon. En 2008, il devient Rédacteur en chef & Consultant réseaux sociaux chez Citizenside, une startup et site d'info participatif dont l'AFP est actionnaire. En 2011, il rejoint l'Obs où il occupe successivement les postes de rédacteur en chef numérique puis Directeur Adjoint numérique avant de prendre la responsabilité du pôle audiovisuel durant 3 ans et demi. Il a rejoint Le Parisien-Aujourd'hui en France en juin 2018.*

***Aurélie AUDUREAU** débute sa carrière au Parisien en 1991 comme photographe stagiaire. Elle sera reporter photographe durant dix-sept ans avant de rejoindre l'équipe des chefs du service photo en 2008. En 2012, elle participe à la création du Pôle Image dont elle est nommée Rédactrice en chef adjointe. Ce pôle compte 23 personnes et regroupe les services photo, documentation photo et JRI.*

* Source : cumul de vidéos vues sur les supports numériques du Parisien et toutes les plateformes en septembre 2018