



NAPOLÉON EN GLOIRE

L'architecte Chalgrin avait prévu de placer, au sommet de l'arc, un char sur lequel trônait Napoléon.

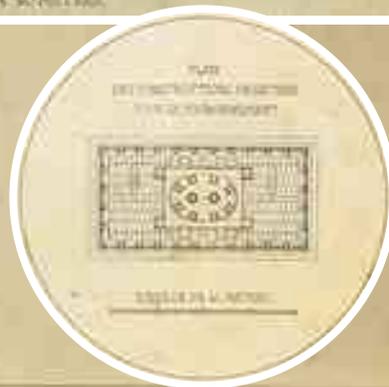
SIGNÉ RUDE

La base de l'arc est décorée par quatre groupes sculptés figurant les grandes heures de la Révolution et de l'Empire. Le plus célèbre est *Le Départ des volontaires de 1792* de François Rude.

HÉROÏQUES BATAILLES

Six bas-reliefs (deux par face et un sur chaque côté) puisent leur thème dans la geste révolutionnaire et impériale, de la bataille de Jemmapes à celle d'Austerlitz.

Jean-François Chalgrin *Premier Projet pour l'Arc de triomphe* XIX^e siècle, plume et lavis (Paris, musée Carnavalet).



ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE