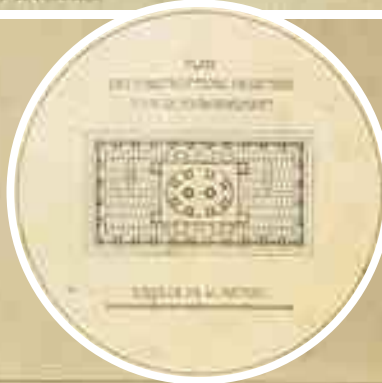


**NAPOLÉON EN GLOIRE**  
L'architecte Chalgrin avait prévu de placer, au sommet de l'arc, un char sur lequel trônait Napoléon.

**SIGNÉ RUDE**  
La base de l'arc est décorée par quatre groupes sculptés figurant les grandes heures de la Révolution et de l'Empire. Le plus célèbre est *Le Départ des volontaires de 1792* de François Rude.

**HÉROÏQUES BATAILLES**  
Six bas-reliefs (deux par face et un sur chaque côté) puisent leur thème dans la geste révolutionnaire et impériale, de la bataille de Jemmapes à celle d'Austerlitz.

Jean-François Chalgrin *Premier Projet pour l'Arc de triomphe* XIX<sup>e</sup> siècle, plume et lavis (Paris, musée Carnavalet).



ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE