

## Vendredi 11 mai – Les Echos Week-end Spécial Cannes CANNES PLEIN ECRAN

L'industrie cinématographique a été particulièrement bouleversée cette année à cause d'un homme : Harvey Weinstein. Après la chute, une révolution se dessine dans la planète cinéma. Qui prendra la relève de l'ex-roi des Oscars sur le créneau des films d'auteur ? Quelles suites face au scandale ?

Autre absence remarquée cette année au Festival : Netflix. Suite au refus du Festival d'accepter en compétition des films qui ne sortiront pas en salles, au nom de la « chronologie des médias » française, la plate-forme américaine a décidé de boycotter la grand-messe annuelle du cinéma. Netflix est-il une menace pour l'industrie ? Signe-t-il la fin des projections en salles ?

A l'occasion du Festival de Cannes qui se tient du 08 au 19 mai, la rédaction des Echos Week-end s'est penchée sur ces affaires et leurs retentissements. Dans un numéro spécial de 98 pages, Les Echos Week-End vous plonge en plein écran sur cet incroyable festival présidé cette année par Cate Blanchett.

### A LA UNE :

**Weinstein, Netflix, à Cannes, la roue tourne :** Qui prendra la relève du roi déchu des Oscars ? Netflix est-il une menace mortelle ou la dernière chance d'Hollywood ? Les échos des bouleversements à l'œuvre outre-Atlantique résonnent sur la Croisette.

**Disney, aux limites de la franchise :** Le géant du divertissement engage toutes ses forces au service de ses valeurs sûres.

**Rencontre avec un chasseur de trésors :** Stéphane Lerouge, l'archiviste des BO, ce passionné a sauvé de l'oubli les plus belles bandes originales du cinéma français.

**Portrait :** Qui connaît Alice Guy, réalisatrice de la première fiction du septième art et sa carrière prolifique ? Le Festival lui rend hommage.

**Et aussi :** Les incontournables de Cannes 2018, « 2001 » ou l'histoire d'une fin sans fin, 5 alternatives pour financer des films, l'autre anniversaire de ce printemps : Mai 68 où le vent des barricades balayait la croisette...

Videz-vous la tête avec un magazine qui la remplit.

**En vente 4,70 avec le quotidien Les Echos**

Le Festival est aussi décrypté sur le site [LesEchos.fr/week-end](http://LesEchos.fr/week-end) avec des analyses et les critiques des films présentés en compétition ou lors de séances spéciales.

