



SAISON

24

25



ÉDITO

© Bruno Levy

Un formidable été olympique et paralympique nous aura permis d'entendre de très nombreux hymnes nationaux, mais aussi de redécouvrir la grande musique olympique, celle d'un mouvement qui rassemble tous les pays du monde ! Nous nous en réjouissons et chacun d'entre nous aura pu mesurer combien les Français ont besoin de moments de partage, autour de valeurs positives...

Pour garder la flamme en cette rentrée, j'encourage nos concitoyens à rejoindre le public passionné et exigeant de Radio Classique. Ils y trouveront une maison élégante et chaleureuse, qui propose chaque jour un cocktail singulier d'information, d'économie, de culture et de musique, dans un mélange savamment dosé de pertinence et d'impertinence.

Radio Classique, c'est aussi un lieu de débat apaisé, d'échanges d'idées et de points de vue, pour s'enrichir. A l'heure où la vérité est un objet de discussion et où des "contre-savoirs" émergent sur les réseaux sociaux, notre radio remplit sa mission de socle démocratique en diffusant des informations sourcées et vérifiées grâce au travail de la rédaction, analysées ensuite par nos esprits libres et éclairés : c'est l'une des promesses de la matinale à succès de David Abiker, qui s'installe pour une deuxième saison entre 7h et 9h. Avec une offre culturelle que nous avons souhaité renforcer, comme vous le dévoile le Directeur de l'information Hervé Gattegno un peu plus loin, pour guider au mieux les auditeurs dans leurs choix de livres, films, expositions...

Radio Classique est la seule radio de France à faire une place aussi belle aux entreprises et à leurs dirigeant(e)s : nous sommes de ceux qui considèrent que l'entreprise est l'unité économique fondamentale du pays, la source des richesses qui seront ensuite réparties. Entre 6h et 7h, Stéphane Pedrazzi prend la suite de François Geffrier à l'animation de la matinale économique, rendez-vous de référence des décideurs et des entreprises.

Comme le souligne notre slogan, cette tranche matinale cultive "L'art de bien commencer la journée", et lance idéalement la suite de la grille. Après l'information économique et généraliste, l'histoire (Franck Ferrand) et les programmes musicaux (Christian Morin, Elodie Fondacci, Pauline Lambert, Gautier Capuçon...) s'invitent à l'attention des auditeurs.

Côté audience, l'an dernier, Radio Classique a conclu une saison record sur tous les canaux, que ce soit sur l'écoute hertzienne (+6%, avec 1.027.000 auditeurs journaliers), et encore plus sur l'écoute numérique (+26% en streaming). La saison passée était aussi celle de la nouvelle matinale info. Avec près de 400.000 auditeurs chaque jour, le passage de relais entre Guillaume Durand et David Abiker a été une très grande réussite.

Bonne rentrée à tous avec Radio Classique !

Pierre Louette

*Président directeur général du Groupe Les Echos - Le Parisien
Président de Radio Classique*



INFO, ÉCO...

David Abiker
Animateur de la Matinale
(7h-9h)

Virginie Phulpin
Présentatrice des journaux
de 6h, 7h et 8h

Stéphane Pedrazzi
Animateur de la Matinale
économique (6h-7h)

Après l'installation réussie de **David Abiker** aux commandes de la matinale, Radio Classique creuse le sillon d'une information de qualité, pertinente et apaisée, loin des polémiques anxiogènes qui colonisent le paysage médiatique et perturbent la compréhension de l'actualité. L'arrivée de **Stéphane Pedrazzi**, fort de ses années passées à BFM Business, pour présenter la tranche 6h-7h, conforte en outre la priorité donnée à un traitement exigeant de l'information économique. Avec ses chroniques politiques, ses décryptages de l'actualité économique et internationale confiés à de grandes signatures de la presse, ainsi qu'avec le choix d'invités haut de gamme, Radio Classique renouvelle son objectif d'informer avec compétence, distance et tempérance."

Hervé Gattegno,

Directeur de la rédaction de Radio Classique

Les nouveautés 2024/2025 :

Un peu de changement dans une forte continuité : c'est l'esprit dans lequel s'organise la Matinale de Radio Classique. Après l'arrivée de David Abiker à la tête du 7h-9h en 2023 et une première saison réussie, le principal changement concerne **la matinale économique (6h-7h)** : elle est désormais pilotée par **Stéphane Pedrazzi** qui conduira aussi **l'entretien économique de 7h15** (*Les Voix de l'économie*).

L'autre nouveauté importante est la chronique **L'Esprit des mots** confiée à **Luc Ferry** : chaque matin à **6h44**, le célèbre philosophe, déjà membre des *Esprits libres*, scrute les origines, le sens et les interprétations d'expressions courantes issues des grands textes mythologiques et religieux.

D'autres rendez-vous demeurent mais avec de nouveaux titulaires :

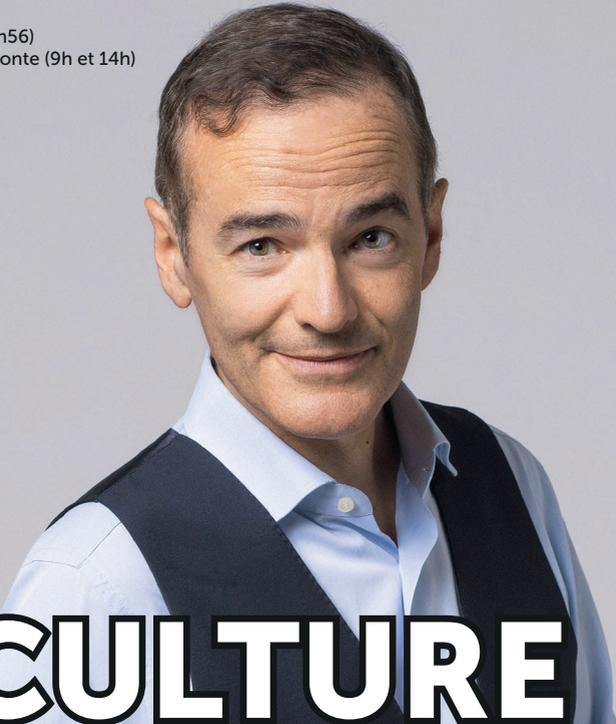
- *Et si on parlait français ?* (7h21), où **Karine Dijoud** succède à Marc Lambron pour traquer les barbarismes qui polluent nos conversations.
- *Les Coulisses de la politique* (7h26), où **Marcelo Wesfreid**, rédacteur en chef adjoint au Parisien, remplace David Doukhan.
- *Esprits libres* (8h40), avec l'arrivée de **Géraldine Woessner**, rédactrice en chef du Point, le vendredi aux côtés de Jean-Marie Colombani.



Franck Ferrand

Le Point du jour (7h56)

Franck Ferrand raconte (9h et 14h)



...CULTURE & MUSIQUE



Pauline Lambert

Tempo (14h30-17h)

Pour cette rentrée, **Radio Classique** est plus que jamais prescriptrice : la culture prend une place encore plus importante dans la matinale cette saison, avec deux nouveaux rendez-vous hebdomadaires à la fin du journal de 8h : de même que **Samuel Blumenfeld**, critique de cinéma au journal Le Monde, évoque depuis l'an dernier la sortie d'un film (le mercredi), le romancier et académicien **Marc Lambron** signale désormais la parution d'un livre (le jeudi) et le directeur de la rédaction de Connaissance des Arts, **Guy Boyer**, recommande (le vendredi) une exposition ou un événement culturel au cœur de l'actualité.

Après sa matinale, **David Abiker** passe le relais à **Franck Ferrand**, qui raconte les grands personnages et les événements marquants de l'Histoire avec un enthousiasme et un talent incomparables dans *Franck Ferrand raconte*, l'une des émissions les plus écoutées et podcastées de France.

Radio Classique continue bien sûr à proposer le meilleur de la vie musicale française et internationale, grâce ses émissions de référence et plus de 80 concerts diffusés, parmi les plus attendus de la saison. Les auditeurs peuvent compter sur les plus belles musiques avec **Christian Morin**, **Élodie Fondacci**, **Pauline Lambert**, **Gautier Capuçon**, **Laurent de Wilde**, **Francis Drésel**, **Laure Mézan** et **Jean-Michel Dhuez**.

Bertrand Dermoncourt

Directeur général de Radio Classique

Pilier du pôle musique du **Groupe Les Echos-Le Parisien**, Radio Classique s'est imposée comme la 1^{ère} radio de musique classique grâce à ses animateurs reconnus, ses programmes de référence et ses concerts renommés.

A ses côtés, nous avons constitué depuis 2019 un leader européen de la musique classique en Europe, grâce à une stratégie de croissance externe impulsée par Pierre Louette.

La chaîne de télévision **Mezzo**, la plateforme de streaming **medici.tv**, le producteur et détenteurs de droits **EuroArts** et plus récemment la société de production audiovisuelle **Heliox Films** nous offre une maîtrise totale de la chaîne de production, de diffusion et de distribution des contenus.

Nous donnons rendez-vous à nos publics pour vivre, chez eux, le meilleur de la musique classique avec la diffusion des plus grands concerts, opéras, ballets et suivre les festivals les plus prestigieux, de Verbier à Salzbourg en passant par Aspen et Baden Baden.

Bérénice Lajouanie

Directrice générale du pôle Les Echos et Thématiques



LA GRILLE DE RADIO CLASSIQUE

DU LUNDI AU VENDREDI

6h00-7h00 : La Matinale économique de Stéphane Pedrazzi **NOUVEAU PRÉSENTATEUR**

6h00: Le Journal de Virginie Phulpin
6h11 : Les Titres de l'économie
6h15 : La France de demain
6h21 : Les Classiques de l'économie avec Natacha Valla
6h23: Le Journal du classique de Laure Mézan
6h30: Le Journal de Charles Bonnaire
6h39: Comment j'ai réussi ?
6h44: L'Esprit des mots avec Luc Ferry **NOUVELLE CHRONIQUE**
6h47: Le Journal de l'économie

7h00-9h00 : La Matinale de David Abiker

7h00: Le Journal de Virginie Phulpin
7h10 : L'Édito de l'économie de François Vidal et Etienne Lefebvre | *Les Echos*
7h12 : L'Essentiel de l'économie de David Abiker
7h15 : Les Voix de l'économie de Stéphane Pedrazzi
7h21 : Et si on parlait français ? de Karine Dijoud **NOUVELLE CHRONIQUEUSE**
7h26 : Les Coulisses de la politique avec Marcelo Wesfreid | *Le Parisien* **NOUVEAU CHRONIQUEUR**
7h30: Le Journal de Charles Bonnaire
7h40: L'Écho du monde de Christian Makarian
7h46: Le Journal imprévisible de Marc Bourreau
7h52 : Le Décryptage de David Barroux | *Les Echos*
7h56 : Le Point du jour de Franck Ferrand
8h00: Le Journal de Virginie Phulpin
 mercredi : le choix cinéma de Samuel Blumenfeld
 jeudi : le livre de la semaine par Marc Lambron **NOUVELLE CHRONIQUE**
 vendredi : le choix culture de Guy Boyer **NOUVELLE CHRONIQUE**
8h12 : L'Édito politique de Guillaume Tabard | *Le Figaro*
8h15 : L'Invité de la matinale
8h30: La Revue de presse d'Hervé Gattegno

8h40: Esprits libres

Lundi : Luc Ferry

Mardi : Christophe Barbier et Cécile Cornudet

Mercredi : Ruth Elkrief et Marc Lambron

Jeudi : Franz-Olivier Giesbert

Vendredi : Jean-Marie Colombani et Géraldine Woessner **NOUVELLE CHRONIQUEUSE**

9h00: Le Journal d'Augustin Lefebvre

9h00-9h30 : **Franck Ferrand raconte...**

9h30-12h00 : **Tous classiques avec Christian Morin**

12h00-14h00 : **Entrée des artistes avec Elodie Fondacci**

14h00-14h30 : **Franck Ferrand raconte...**

14h30-17h00 : **Tempo avec Pauline Lambert**

17h00-18h00 : **Les Carnets de Gautier Capuçon**

18h00-19h00 : **Inspiration classique**

19h00-20h00 : **On The Wilde Side avec Laurent de Wilde**

20h00-20h30 : **Le Journal du classique de Laure Mézan**

20h30-23h00 : **Les Variations de Francis Drésel**

23h00-00h00 : **Discoportrait avec Francis Drésel**

>> Un flash à chaque heure de 10h à 19h.

SAMEDI ET DIMANCHE

6h00-8h00 : **Votre matinée avec Radio Classique**

8h00-8h30 le samedi : **Commentaires avec Jean-Claude Casanova et Jean-Marie Colombani**

8h00-8h30 le dimanche : **C'est dans votre intérêt avec David Jacquot**

8h30-9h30 le samedi : **Femmes majeures avec Daphné Roulier** **NOUVEL HORAIRE**

8h30-9h30 le dimanche : **Bande à part avec Guillaume Durand** **NOUVEL HORAIRE**

9h30-12h00 : **Votre week-end classique**

12h00- 14h00 : **Horizons Jazz**

14h00-20h00 : **Votre week-end classique**

20h00-00h00 : **Le grand concert du samedi soir avec Jean-Michel Dhuez et Laure Mézan**

20h00-00h00 : **Le grand concert du dimanche soir avec Jean-Michel Dhuez et Laure Mézan**

RADIO CLASSIQUE EN CHIFFRES

Radio Classique, 1^{er} média sur la musique classique et référence sur l'information de qualité.



Audiences FM⁽¹⁾

- Plus d'**1 million d'auditeurs** quotidiens
- **1,9% d'audience cumulée**
- **1,8% de part d'audience**
- Près de **400 000 auditeurs** chaque jour à l'écoute de **la matinale** de David Abiker



Digital

Radio Classique confirme aussi sa place de leader sur le numérique, avec **3,2 millions d'écoutes chaque mois⁽²⁾** et plus d'**1,1 million de visites mensuelles** sur l'application Radio Classique⁽³⁾



Podcasts

Radio Classique est la **7^{ème} radio la plus podcastée en France**, la **1^{ère} musicale⁽⁴⁾**

- Plus de **4,3 millions d'écoutes** chaque mois
- "**Franck Ferrand raconte**" demeure dans les **10 marques podcast les plus écoutées**

Réseaux sociaux



Instagram : 20.7K



X : 42.6K



Facebook : 132K

Sources :

(1) Médiamétrie - EAR - National - Septembre 2023-Juin 2024 - Ensemble 13 ans et plus

(2) ACPM - Ecoute radios digitales - Juin 2024

(3) Piano Analytics - Juin 2024

(4) Médiamétrie - eStat Podcast - Juin 2024

FRÉQUENCES

FM

Agen **91.7**
Aix-en-Provence **100.9**
Aix-les-Bains **91.0**
Albi **107.9**
Alençon **88.7**
Amiens **101.4**
Angers **93.6**
Antibes **102.7**
Arcachon **107.1**
Arles **89.7**
Arras **88.3**
Aubagne **100.9**
Aurillac **96.5**
Auxerre **107.3**
Avignon **99.4**
Beauvais **101.1**
Belfort **93.9**
Besançon **94.2**
Blois **92.8**
Bordeaux **92.2**
Boulogne-sur-Mer **99**
Bourg-en-Bresse **97.2**
Bourges **95.9**
Brest **106.6**
Brive-la-Gaillarde **107.3**
Béziers **93.2**
Caen **90.4**
Calais **88**
Cannes **102.7**
Carcassonne **106.7**
Chambéry **91**
Chantilly Creil **107.3**
Charleville-Mézières **98.4**
Chartres **98.7**
Châteauroux **90.6**
Clermont-Ferrand **92.6**
Compiègne **88.5**
Courchevel **102.9**
Deauville **93.7**
Dieppe **99**
Dijon **105.8**
Dunkerque **90.2**
Epervain **99.9**
Evian **102.1**
Evreux **90.8**
Fontainebleau **101.1**
Fréjus **94.3**
Gap **88.9**
Gournay-en-Bray **88.5**
Grasse **102.7**
Grenoble **102.4**

Honfleur **93.7**
Hyères **103.3**
La Rochelle **89.6**
La Seyne-sur-Mer **103.3**
Laval **101.1**
Le Havre **93.7**
Le Mans **101.6**
Le Puy-en-Velay **95.3**
Lens **88.2**
Lille **88.2**
Limoges **95.9**
Liévin **88.2**
Lorient **95.0**
 Lourdes **99.3**
Lunel **107.3**
Lyon **96.5**
Lézignan-Corbières **106.6**
Mantes-la-Jolie **100.9**
Marcq-en-Barœul **88.2**
Marseille **100.9**
Meaux **107.3**
Melun **94.5**
Menton **102.7**
Metz **88.2**
Monaco **102.7**
Montauban **89.9**
Montbéliard **93.9**
Montluçon **107.4**
Montpellier **107.3**
Mérignac **92.2**
Nancy **88.2**
Nantes **106.7**
Narbonne **93.4**
Nice **102.7**
Noyon **101.4**
Nîmes **89.7**
Orléans **92.9**
Paris **101.1**
Pau **107.2**
Perpignan **93.5**
Pessac **92.2**
Poitiers **107.1**
Provins **94.9**
Périgueux **94.6**
Quimper **101.6**
Redon **107.4**
Reims **103.0**
Rennes **92.3**
Romans-sur-Isère **106.4**
Romilly-sur-Seine **87.6**
Rouen **106.1**
Saint-Brieuc **87.9**

Saint-Chamond **95.1**
Saint-Etienne **95.1**
Saint-Malo **92.5**
Saint-Quentin **88.6**
Saint-Tropez **102.7**
Saintes **92.0**
Salon de Provence **100.9**
Sète **107.3**
Tarbes **99.3**
Thonon-les-Bains **102.1**
Toulon **103.3**
Toulouse **103.1**
Tourcoing **88.2**
Tours **102.3**
Trouville **93.7**
Troyes **106.4**
Tulle **93.2**
Valence **106.4**
Valenciennes **88.3**
Vannes **106.7**
Vendôme **87.8**
Vénissieux **95.6**
Vernon **101.1**
Vichy **91.0**
Vienne **90.0**
Villeneuve d'Asq **88.2**
Villeneuve-sur-Lot **90.5**
Villeurbanne **96.5**

RADIO CLASSIQUE SUR LE DIGITAL



INTERNET
radioclassique.fr



MOBILE
Application Radio Classique
sur Android et Apple



FAI (FOURNISSEUR D'ACCÈS INTERNET)
Freebox, SFR, Orange, Bouygues



ENCEINTES CONNECTÉES
Alexa d'Amazon et Google Home



SATELLITE
Eutelsat 5West



ECOUTEZ RADIO CLASSIQUE EN DAB+

Radio Classique poursuit le développement de sa diffusion en DAB+ (Digital Audio Broadcasting) avec désormais plus de **60% de la population française couverte** et **3 promesses essentielles** :

- Une qualité de **son premium**.
- Une **couverture de diffusion** équivalente à toutes les grandes radios.
- Un **confort d'écoute** inédit en mobilité.

