

## Vendredi 10 mai : Les Echos Week-end Spécial Cannes

Dans la brèche ouverte par Netflix, les nouveaux acteurs qui se sont lancés dans le cinéma participent à l'évolution profonde de cette industrie. Ces monstres numériques tel Amazon, ont des moyens considérables, de quoi soutenir des projets ambitieux et pourraient insuffler un nouvel oxygène dans la production cinématographique à l'instar de *Roma* de Alfonso Cuarón.

Quelles conséquences ont-ils sur les contenus des films, sur la distribution, sur les scénaristes ou les réalisateurs ? Qui sont les jeunes prodiges du cinéma d'aujourd'hui ? Pourquoi et comment le Festival de Cannes rayonne-t-il toujours autant sur la scène internationale ? Sur quelles personnalités s'appuie-t-il chaque année ?

À l'aube de la **72<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes**, qui se tient du mardi 14 au samedi 25 mai 2019, la rédaction des Echos Week-end propose un **numéro spécial de 100 pages**. Composé d'enquêtes et de reportages, ce numéro explore **l'actualité de ce secteur** et s'immisce au sein des **coulisses** d'un événement devenu incontournable.

### A LA UNE :

- **Les invasions barbares** : Vus comme des prédateurs ou comme des opportunités, Netflix, Amazon, Hulu et consorts ont provoqué ces derniers mois un séisme dans le monde du cinéma. Décryptage d'un scénario complexe.
- **Le grand orchestre du Festival** : A l'écart des projecteurs, ils sont les artisans de la magie cannoise.
- **Il était une fois au Nouveau-Mexique** : De "Breaking Bad" aux frères Coen, les tournages se multiplient dans un Far-West devenu la base arrière d'Hollywood.
- **Jeunes talents du générique** : Chef opérateur, monteur, scénariste... à peine trentenaires, ils se sont déjà imposés parmi leurs pairs.
- **Ecris-le comme Tarantino** : Vénéral par les jeunes scénaristes, l'auteur de Pulp Fiction, qui débuta comme script doctor, fait parler de lui sur la Croisette.
- **Cannes, la rebelle** : Le Festival déroule le tapis rouge aux films sociaux et politiques.
- **Les incontournables de Cannes 2019** : Les films les plus attendus de la sélection.



Videz-vous la tête avec un magazine qui la remplit.  
En vente vendredi 10 et samedi 11 mai en kiosque  
et sur lesechos.fr